

« AU COEUR DU SAHARA » photos de Maximilien Bruggmann

Galerie du Vieux Pressoir - Onnens - octobre 2019



A la lumière du matin

Dunes près de Jabbaren.

Algérie – Tassili n'Ajjer – 1993



Abakaoua

Dans sa tenue indigo, le chef Abakaoua ag Kanom, symbole de la résistance obstinée du peuple Touareg Kel Tédélé, porte fièrement ses 72 ans et souligne d'un trait de khol la volonté tenace de son regard.

Niger – Air – 2003



Arbre du Ténéré

L'arbre du Ténéré était un acacia solitaire, considéré comme l'arbre le plus isolé de la Terre, car le seul dans un rayon de 400 km. C'était un repère important pour les caravanes qui traversaient le désert du Ténéré.

En 1973, l'arbre fut renversé par un camionneur libyen, sans doute saoul. L'arbre mort fut transporté au musée national du Niger à Niamey et remplacé par une simple sculpture métallique représentant un arbre.

Niger – Ténéré – 1967



Art dans le désert

Sculpture rocheuse naturelle entre Djanet et les falaises au sud du Tassili.

Algérie – Sud-Tassili – 1993



Assemblée

Réunion de femmes dans l'oasis de Bardai.

Tchad – Bardai – 1968



Au Tibesti

Paysage caractéristique du Tibesti aux environs de Zouar, ancien poste militaire, avec dans le lointain le pic Botoum.

Tchad – Tibesti – 1968



Azalai dans la tempête de sable

L'azalai, caravane de dromadaires menée par les Touaregs, transporte diverses marchandises en traversant le désert du Ténéré pour les échanger contre du sel gemme ou les vendre sur les marchés du Sahel. Le voyage se fait généralement entre octobre et novembre et dure environ quarante jours.

Niger – Ténéré – 1967



Bonjour et bienvenue

Cette jeune fille offre des œufs en guise de bienvenue. L'hospitalité au désert est un devoir sacré, un grand honneur ; aucun nomade ne s'y dérobe.

Tchad – Tibesti – Sherda – 1968



Caravane

Dans les dunes de l'Air, un éclaireur à pied cherche le meilleur passage pour sa caravane.

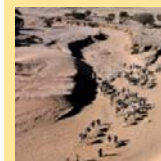
Niger – Air – Erg Izane – 2000



Dans la chaleur de midi

Piton et paysage avec un squelette de chameau dont il ne reste que le crâne.

Algérie – Tadrart – Tin-Merzouga – 1993



Dans la lumière du matin

Caravane dans l'oued Temet.

Niger – Air – 2003



Déplacement

Une tribu Reguibat franchit le col de l'Amojjar. La femme et les enfants effectuent les déplacements dans un palanquin qui les protège du vent et de la poussière.

Mauritanie – Chinguetti – 1968



Dunes et monolithes

Dunes de Tarka à la frontière entre le Niger et le Tchad.

Tchad – Tibesti – 1967



Entrer dans un autre monde

La caravane s'apprête à entrer dans un univers minéral qui n'est plus le monde des hommes, mais bien celui d'une nature intacte où seuls les nomades savent survivre.

Niger – Air – Erg Izane – 2002



Garde-manger

Ou comment installer les vivres hors de portée des animaux.

Niger – Air – Campement Toufouchi – 2001



Imzad

Violon monocorde composé d'une demi-calebasse munie d'un manche de bois, sur laquelle une peau de chèvre est tendue. La corde est faite de crins de cheval. L'archet consiste en un bout de bois de laurier-rose recourbé. Les soirs de fête, seules les femmes jouent de cet instrument.

Algérie – Tassili – 1968



Jeu

Tout nomade se plaît à jouer. La préférence va au jeu de dames, dont les pions sont des cailloux ou des crottes de chameaux. Chaque coup est ponctué d'interminables discussions.

Algérie – Campement Hoggar – 1968



Les ombres s'allongent

Le soir arrive et la bergère rentre à l'oasis avec son maigre troupeau de chèvres.

Algérie – Djanet – 1967



Malem

Le malem est le maître du feu, le forgeron. Ces artisans artistes confectionnent des bijoux en argent, des armes ou des harnachements de chameaux. Ici, le malem termine un bracelet de femme.

Niger – Agadés – 1968



Mer de dunes

A la limite ouest du Grand Erg Occidental, proche du village Erg Tarouzi.

Algérie – Saoura – 1993



Mines de sel

Le sel mêlé de terre est extrait puis dissout dans de l'eau dans ces espèces de marmites. Une fois l'eau évaporée, le sel est recueilli par les femmes dans de larges calebasses.

Niger – Tegguidan-Tessoum – 1968



Mode et tradition

Jeune femme kanouri. La narine est traversée par un anneau qui représente un serpent enroulé sur lui-même. Les tresses de la coiffure se font une fois par mois environ. On y ajoute de la graisse ou de l'huile pour les faire briller.

Niger – Séguédine – 1968



Parking inattendu

Sur la route asphaltée entre Hassi-Messaoud et In-Amenas, ce «signal international» de parking est insolite et surprenant. Son incongruité peut prêter à sourire.

Algérie – 1968



Puits

Chaque puits est un point privilégié où convergent les nomades. Dans l'immensité du grand désert, c'est aussi le secret des initiés. Ne trouve pas le puits qui veut. Le malheureux parti à l'aventure avec une corde trop courte risque fort de mourir de soif à ses abords.

Algérie – Immidir – Hassi Méniet – 1965



Puits de l'arbre du Ténééré

Au fond de ce puits de 36 mètres de profondeur, l'eau est de qualité médiocre, mais nécessaire pour les caravaniers. Elle est remontée à la surface à la force des bras ou avec l'aide des animaux.

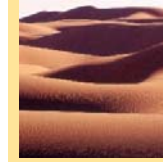
Niger – Ténééré – 1967



Pyramide de sable

Que cet arbre doit se sentir bien seul dans cet univers minéral.

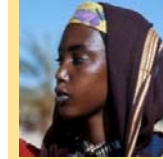
Algérie – Tadrart – In-Djaren – 1993



Ruban de dunes

Belles dunes près d'Illizi, qui s'appelaient Fort-Polignac pendant la période de la colonisation française. Elles sont situées au sud-est de l'Algérie, à une centaine de kilomètres de la frontière libyenne.

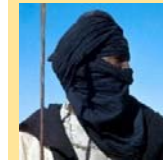
Algérie – Illizi – 1969



Tenue de fête

Lorsque Bardai est en fête, les femmes toubou se parent de leurs plus beaux atours, et les bijoux en argent, parfois en or, flambent dans le soleil.

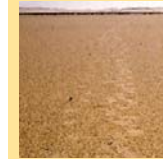
Tchad – Bardai – 1968



Touareg

Ce noble Touareg de la tribu des Kel Rela est armé de sa lance. La lance se fait de plus en plus rare ; elle était utilisée pour la chasse à la gazelle ou au mouflon. Le taguilmoust, voile qui entoure la tête et masque le bas du visage, est remis par le père à son fils lorsque ce dernier atteint la puberté.

Algérie – Hoggar – 1964



Traces de chameau

Les nomades sahariens sont des lecteurs de piste reconnus et excellent dans cet art difficile. La trace d'un chameau est un vrai message, et tout Saharien qui se respecte sait dire avec une précision infaillible date de l'empreinte, âge, sexe, charge et état de fatigue de la bête.

Lybie – Erg de Mourzouq – Wadi Berjouj – 1969



Transport en commun

Non, ce n'est pas un montage photographique, mais bien un hommage aux transports en commun. Au-dessus de 15 tonnes de fret, 53 voyageurs se sont entassés comme ils ont pu pour effectuer les centaines de kilomètres qui séparent Sebha, en Libye, de Bilma, au Niger.

Lybie – Fezzan – 1964



Vive la Mariée

Le pendentif pectoral est la pièce maîtresse de la parure d'une femme le jour de son mariage. Autour du cou, elle porte un collier formé par des clous de girofle assemblés. Le parfum qui s'en dégage est très apprécié des femmes.

Algérie – Illizi – 1967